

El quinto programa del X Ciclo la Filarmónica Frente al Mar recibe a la Orquesta de Córdoba como invitada

El Auditorio Edgar Neville de la Diputación de Málaga será el escenario de esta nueva cita frente al mar, en la que la formación musical cordobesa estará dirigida por su Director Titular Carlos Domínguez-Nieto.

Málaga, 1 de Febrero de 2022

El **viernes 4 de febrero** de 2022, a las **19:00 horas**, el **Auditorio Edgar Neville** de la Diputación de Málaga recibirá como invitada a la **Orquesta de Córdoba** dentro del **X Ciclo la Filarmónica Frente al Mar**, incluido en la temporada 2021_2022 de la OFM.

El **quinto programa** de este ciclo estará dirigido por **Carlos Domínguez-Nieto, Director Titular y Artístico de la Orquesta de Córdoba**, y en él se interpretarán sinfonías de **Mozart y Bruckner**.

En la **primera parte** del concierto la formación musical cordobesa interpretará **Sinfonía nº 6 en Fa mayor, K.43 de Wolfgang Amadeus Mozart**. Esta sinfonía fue escrita en 1767 en Viena y se trata de la primera sinfonía del compositor formada por cuatro movimientos. En esta composición Mozart introduce por primera vez el minueto y el trío, creando una estructura que aparecerá en muchas de sus sinfonías posteriores.

La **segunda parte** de este quinto programa estará dedicada a la **Sexta Sinfonía en La mayor, WAB.106, de Anton Bruckner**. Esta obra en cuatro movimientos fue compuesta entre el 24 de septiembre de 1879 y el 3 de septiembre de 1881 y fue dedicada por el compositor a su mecenas, el Dr. Anton Van Ölzelt-Newin.

Aunque no es una de las sinfonías brucknerianas más interpretadas, posee una rica y expresiva individualidad, con armonías que contienen momentos audaces y al mismo tiempo sutiles y una orquestación imaginativa que muestra el dominio del compositor de las formas clásicas

La **Orquesta de Córdoba**, creada en 1992 por la Junta de Andalucía y el Ayuntamiento de la ciudad, ha ofrecido ya cerca de 2.000 conciertos en escenarios de toda España y también en Italia, Portugal, Francia, Austria, Grecia y Chequia. Ha acompañado a ballets como el de Mario Maya, el Ballet de Víctor Ullate, el Ballet Flamenco de Andalucía, el Ballet Nacional, el Scottish Ballet o el Royal Ballet de Londres, y tiene dos nominaciones a los Premios de la Música.



ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA

AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA / JUNTA DE ANDALUCÍA

Carlos Domínguez-Nieto es el Director Titular y Artístico de la Orquesta de Córdoba desde la temporada 2018-2019, con la que ha logrado alcanzar un notable nivel artístico y social ampliamente reconocido. Ha sido Director Titular del Teatro de Ópera de Eisenach y de la Ópera de Cámara de Múnich, de la que actualmente es el principal director invitado, y dirige con regularidad varias de las más importantes orquestas alemanas y austríacas.

Las entradas numeradas se pueden adquirir en la web www.mientrada.net y en la taquilla del Auditorio Edgar Neville desde una hora antes del concierto. El precio es de 15 euros las generales y 10 euros las reducidas (para mayores de 65 años, jóvenes hasta 21 años y personas con movilidad reducida).

PROGRAMA

Orquesta de Córdoba

Director: Carlos Domínguez Nieto

I

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Sinfonía nº 6 en Fa mayor, K.43

II

ANTON BRUCKNER

Sexta Sinfonía en La mayor, WAB.106

Venta de entradas en www.mientrada.net

Más información en www.orchestrafilarmonicademalaga.com

En Twitter: @filarmonimalaga

En Facebook: www.facebook.com/FilarmonicaMalaga